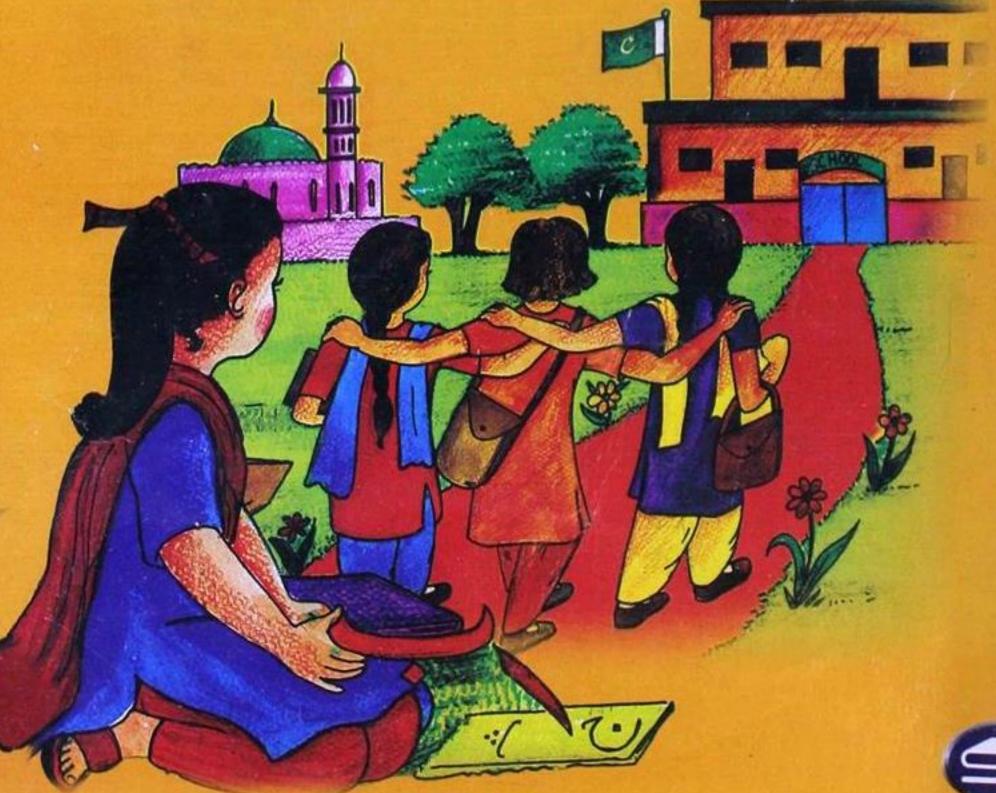
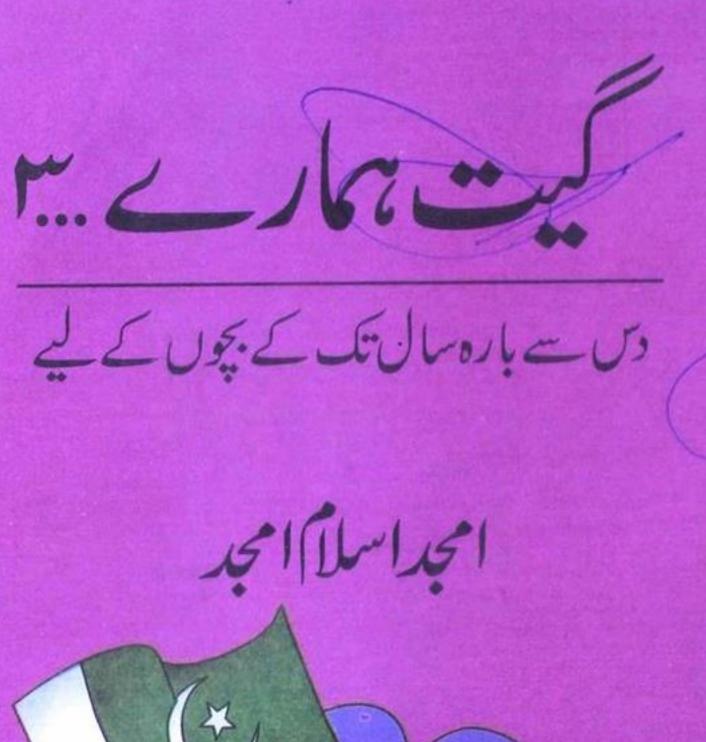


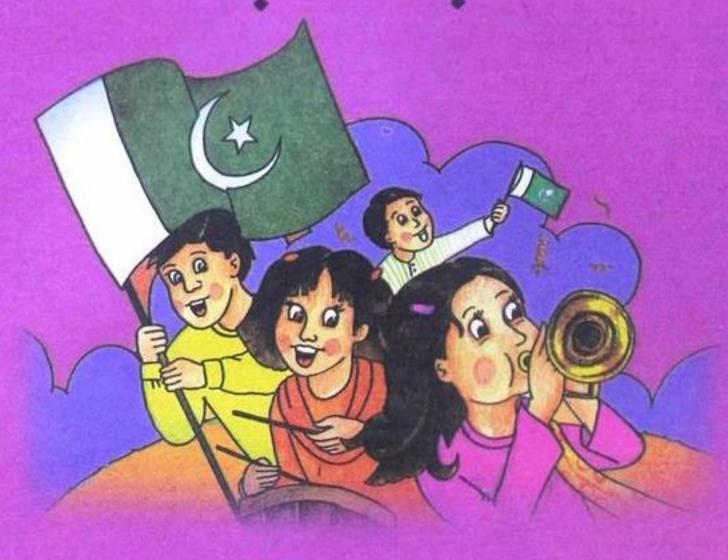
وس سے بارہ سال تک کے بچوں کے لیے

امجراسالاامجر









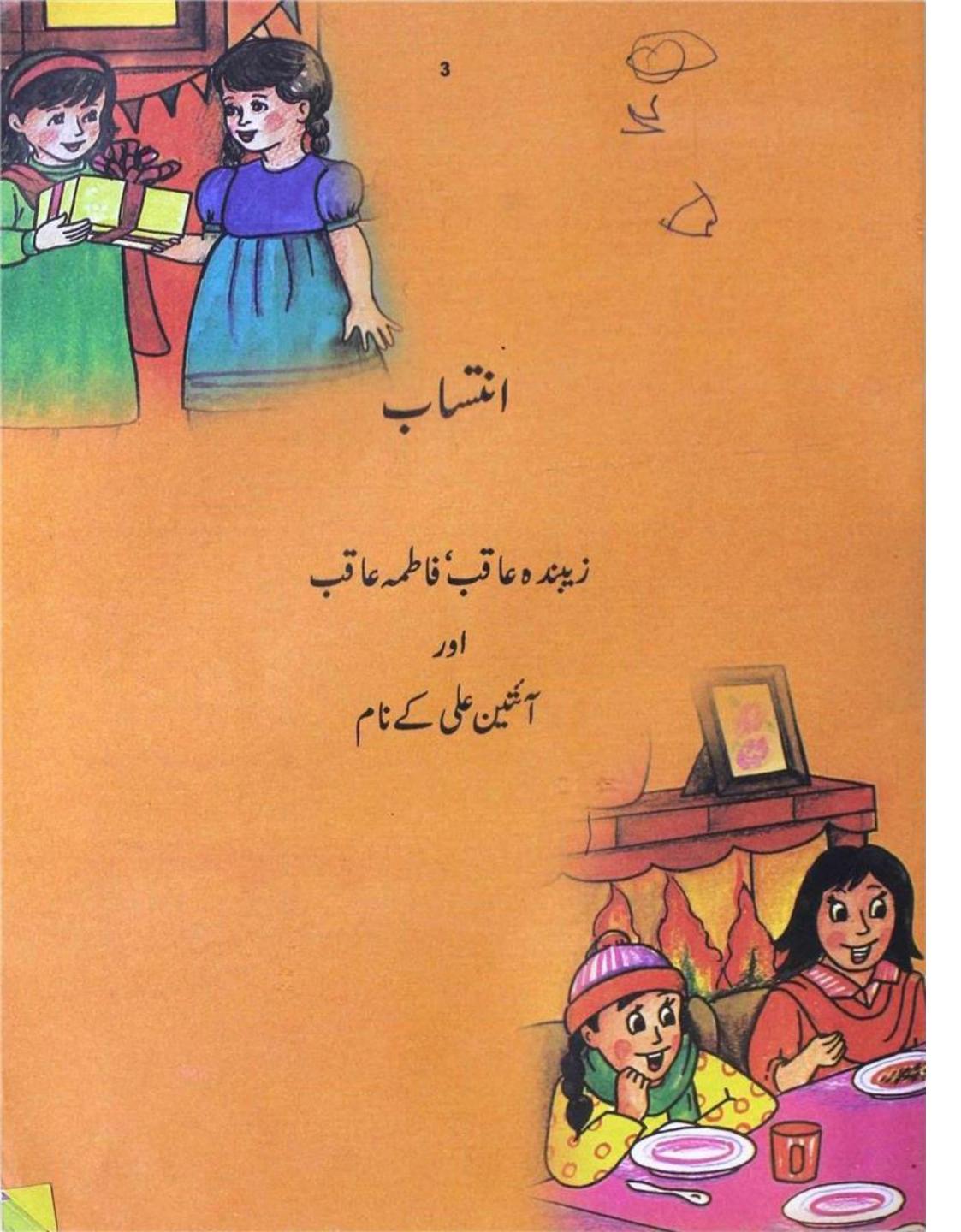
801.951 Amjad Islam Amjad
Geet Hamaray...3/ Amjad Islam
Amjad.- Lahore: Sang-e-Meel
Publications, 2014.
32pp.
1. Urdu Literature - Poems - Poetry.
I. Title.

اس كتاب كاكوئى بحى حصر شك يمل بيل كيشتزا مصنف سے با قاعده
تريرى اجازت كے بغير كبيں بھى شائع نبين كيا جاكاراس تم كوئى بحى صور تحال ظهور پذير يموتى ہوتو قانونى كارروائى كائق تر محفوظ ہے۔
و 2014 ء افضال احمد نے سے ميل بيلى يشتز لا بور سے ميل بيلى يشتز لا بور سے شائع كى۔
سے شائع كى۔

ISBN-10: 969-35-2807-7 ISBN-13: 978-969-35-2807-7

Sang-e-Meel Publications

25 Shahrah-e-Pakistan (Lower Mail), Lahore-54000 PAKISTAN Phones: 92-423-722-0100 / 92-423-722-8143 Fax: 92-423-724-5101 http://www.sang-e-meel.com e-mail: smp@sang-e-meel.com

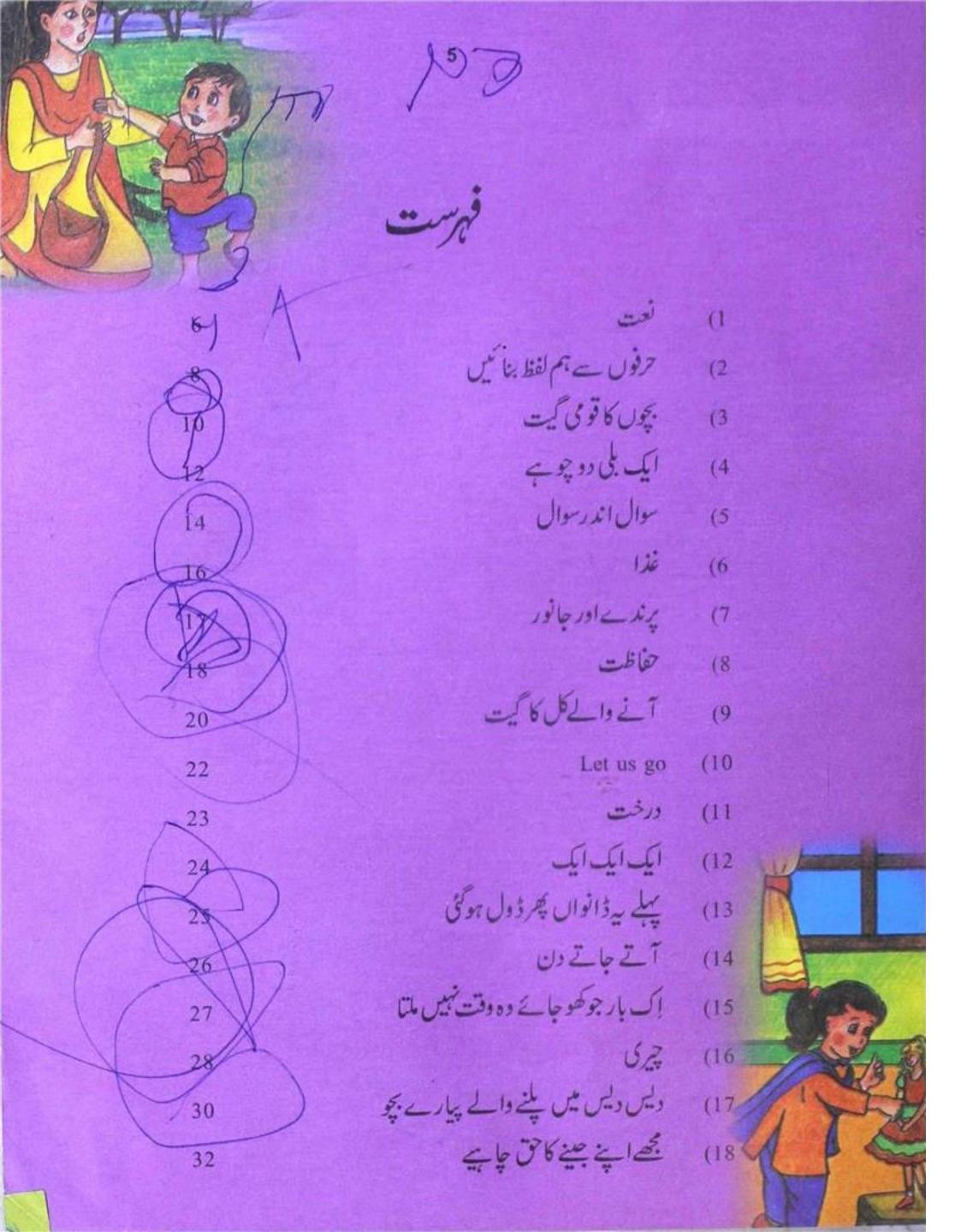


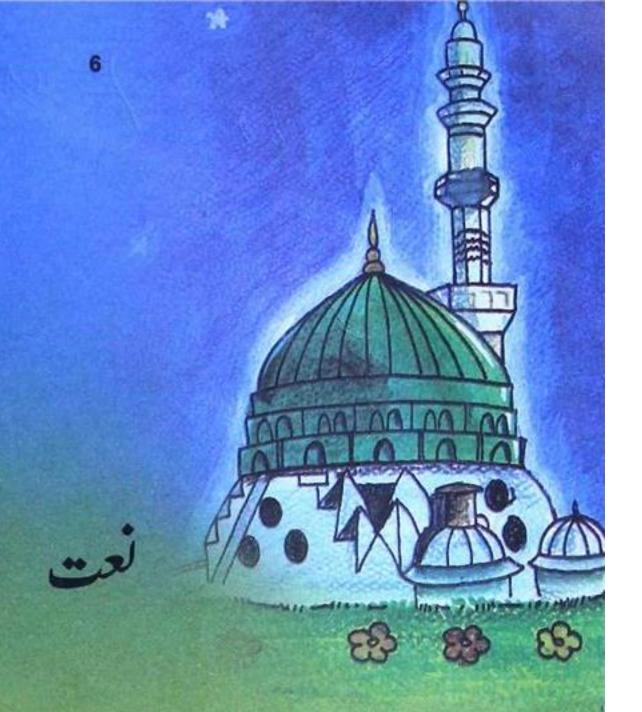


وس سے بارہ سال تک کی عمر کے بچ تعلیمی اعتبار سے عام طور پر پانچویں سے ساتویں کلاس کے درمیان ہوتے ہیں لیکن دیکھا جائے تو ٹی وی' کمپیوٹر' انٹرنیٹ ویب سائٹس اور دیگر معلوماتی ذرائع کے باعث عموی طور پر ان کی ذبنی اور معلومات کی سطح ہمارے زمانے کے آٹھویں سے دسویں جماعت کے طلبہ و طالبات کے برابر ہوگئی ہے جواگر چہاکی بہت مثبت اور خوش آئند تبدیلی ہے لیکن اس کی وجہ سے (بالخصوص فالبات کے برابر ہوگئی ہے جواگر چہاکی بہت مثبت اور خوش آئند تبدیلی ہے لیکن اس کی وجہ سے (بالخصوص فاردو میں) درسی کتابیں بنانے یا ہم نصائی مواد تر تیب دینے والوں کے ساتھ ساتھ اس Age Group کے لیے ادب اور شاعری تخلیق کرنے والوں کو بھی بہت سے مسائل کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔

میں نے کوشش کی ہے کہ اس کتاب''گیت ہمارے''کے اس تیسرے جھے میں ایسے موضوعات پر لکھا جائے جو دلچیپ اور خوش آ ہنگ ہونے کے ساتھ ساتھ کچھ ایسے سوالوں اور اُن کے جوابات کو بھی واضح کریں' جو اس عمر میں کسی نہ کسی حوالے سے بچوں کے دل و دماغ پر دشکیں دیتے رہتے ہیں۔ انگلش میڈ یم میں تعلیم کے فروغ کی وجہ سے ہمارے بچے صرف اپنی ماوری زبانوں یا اپنی قومی زبان اُردو ہی سے دُور نہیں ہو جاتے بلکہ وہ سارا تہذیبی پس منظر بھی اُن کے ذہنوں میں مرتب نہیں ہو باتا جو ہماری اور اُن کی اصل پہچان ہے ہم انہیں انٹر پیشنل شہری بنانے کی دُھن میں اس حقیقت کوفر اموش کر جاتے ہیں کہ پیشنل ہوئے بغیر کوئی انسان انٹر پیشنل ہو بی نہیں سکتا۔

اس تیسری جلد کی اشاعت کے ساتھ ہی ہے کتاب "گیت ہمارے" اب ایک طرح سے مکمل ہوگئ ہے لیکن انشا اللہ میں اس بہت اہم اور مستقبل گیر کام کوآئندہ بھی جاری رکھوں گا اور سنگ میل پبلی کیشنز کے زیر اہتمام آپ کو میری کھی ہوئی کتابوں کے ساتھ ساتھ بچوں کے لیے عمدہ ادب مسلسل فراہم ہوتا رہے گا۔ اہتمام آپ کو میری کھی ہوئی کتابوں کے ساتھ ساتھ بچوں کے لیے عمدہ ادب مسلسل فراہم ہوتا رہے گا۔ آمین ۔



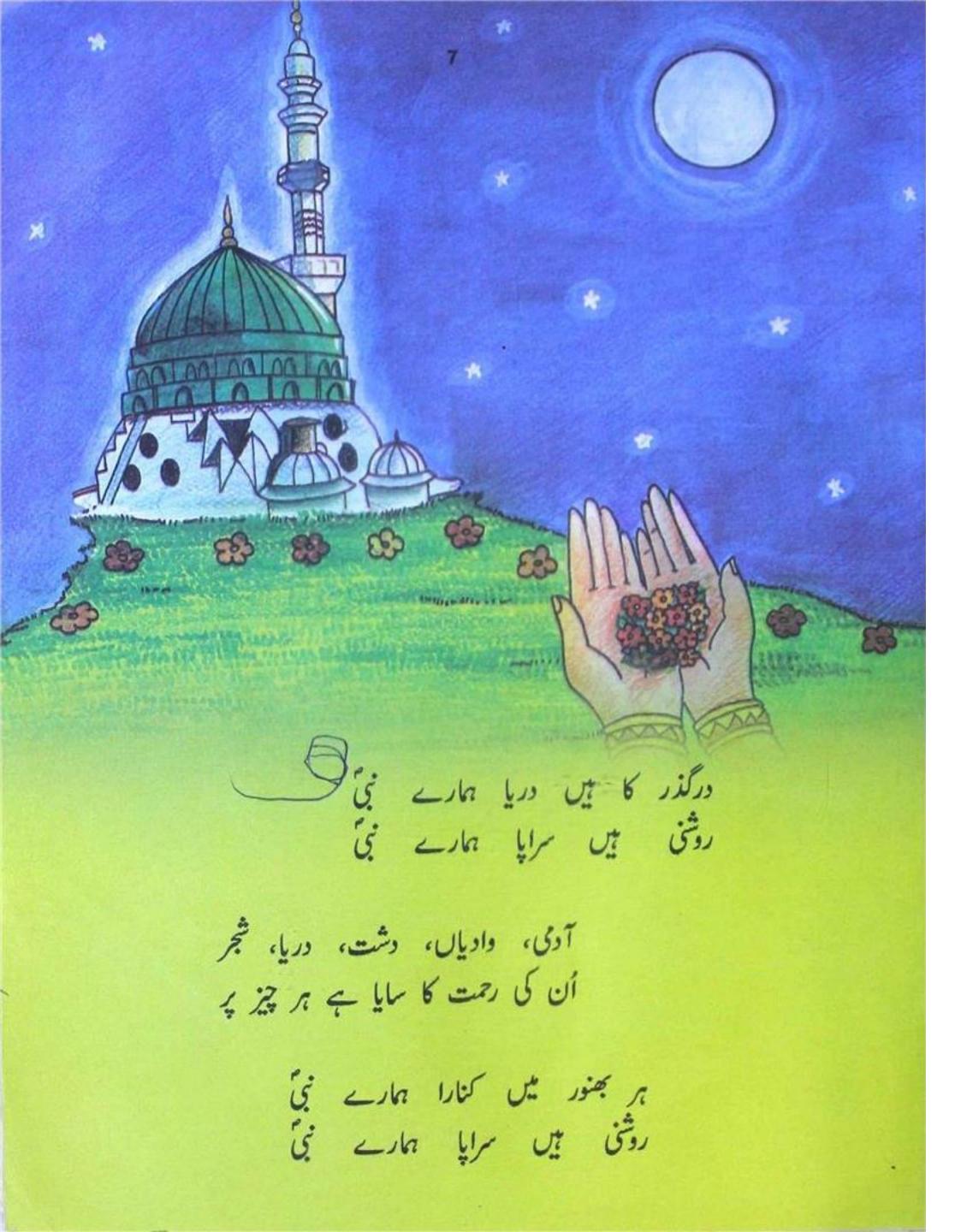


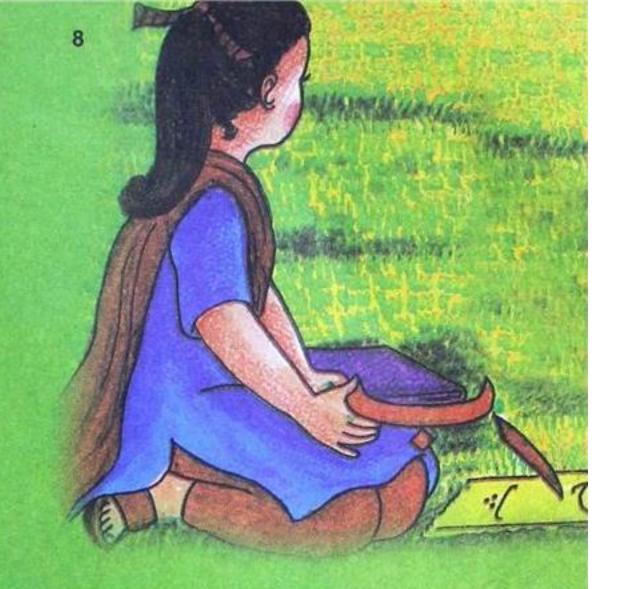
رمتوں کا جزیرہ ہمارے نی روشنی ہیں سرایا ہمارے نی

امن کی ہر گلی اُن کے قدموں میں ہے روح کی ہر خوشی اُن کے لفظوں میں ہے

منزلوں کا ستارا ہمارے نبی روشنی ہیں سرایا ہمارے نبی

جتنے کمزور ہیں اُن کی طاقت ہیں وہ سر سے پاؤں تلک بس محبت ہیں وہ



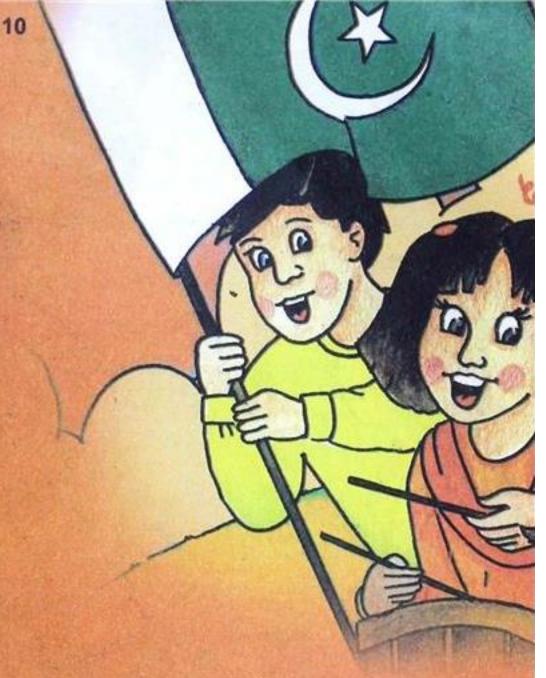


الف ہے آم اور ب ہے بکری ہی ہے گئے تک ری ہے گئے تک حرفوں کو حرفوں سے جوڑیں، لفظ بنائیں اسی طرح سے پڑھتے جائیں

ہردم رکھیں یاد جننی ہے مخلوق خداکی اُس میں اشرف اور افضل ہے آدم کی اولاد آدم کی اولاد پہ ہے بیاللہ کا احسان

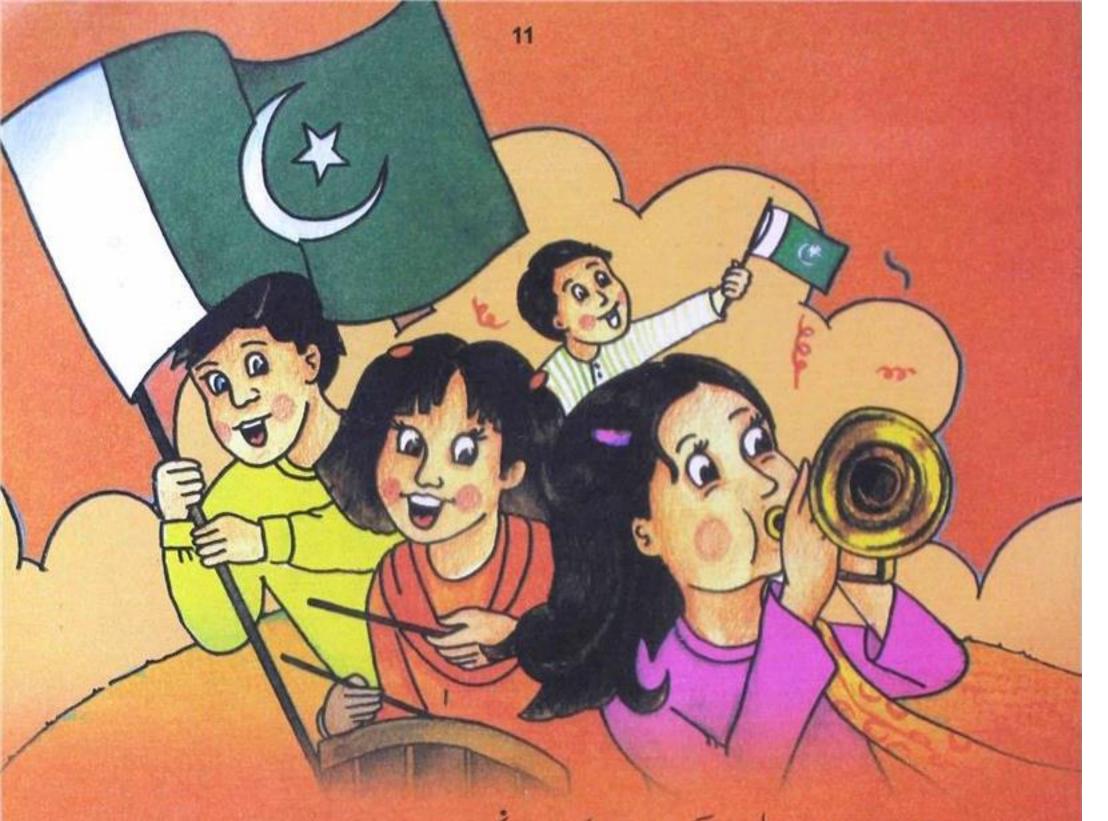


اس کو ہی بس آوازوں سے لفظ بنانے آتے ہیں آؤ ہم بھی حرفوں کی آوازیں سیکھیں لفظ بنائیں اللہ کی اس خاص عطا کا شکر کریں اور اس کی خوشبونگرنگر پھیلائیں آوازوں کا جادوسیکھیں حرفوں ہے ہم لفظ بنائیں



متعبل جارا ہے ہر میدان میں روش روش ستارا مم ستقتبل مارا م

مت اور ارادے والی آگ مارے ول میں ہے محنت اور مسلسل محنت جیت کی ہر منزل میں ہے اللہ کی رحمت کا سایا تاروں کی جھلمل میں ہے کشتی ہو مضبوط تو پھر کیا تیز سے کا وھارا ہے ستقبل ہمارا ہے



ہاتھ سے ہاتھ ولیس کچھ ایسے اک اونچی دیوار بے جذبوں کے لوہ میں ڈھل کر اک ایسی تلوار بے ہر مشکل کو کاٹے بیل میں ایسی اُس کی دھار بے مراک قوم کی امیدوں کا مرکز اور کنارا ہے ماری قوم کی امیدوں کا مرکز اور کنارا ہے مستقبل جارا ہے

ہر میدان میں روش روش اپنا چاند ستارا ہے متقبل ہمارا ہے



ایک بلی ، دو چوہے

یکھ تازہ ہے پکھ ہے پرائی
اک چوہے کے ہاتھ میں ہے

پکھ تھے موتی پُور کے لڈو

پکھ تھے موتی پُور کے لڈو

پکھ تھے نیلے اور پکھ پیلے

اور تھوڑا سا منرل واٹر

بولے چوہے جھت پہ پڑھ کر

اور تھوڑا سا منرل واٹر

بولے چوہے جھت پہ پڑھ کر

بولے بوہے جھت پہ بڑھ کر

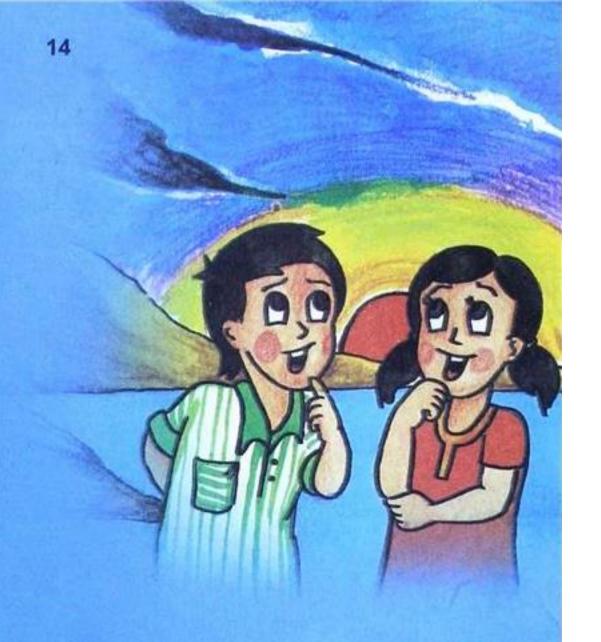
ایک بجائے تالی

دو چوہوں کی ایک کہائی
اک چوہے کی جیب میں ہوا اُ
ھے میں تھے ہور کے لڈو
لڈو خے سب رنگ رنگیلے
ہوئے میں تھے چار ٹماٹر
بٹوے میں تھے چار ٹماٹر
لڈو کھا کر پانی پی کر
کہاں ہے بٹی اُس کو بلاؤ
آج نہیں وہ بچنے والی



بیت چکی تھی آدھی رات دانتوں کو دانتوں پہ جمایا دانتوں کو دانتوں پہ جمایا پھر تیزی سے اُن پر جمیئی بلی بیجھے چوہے آگے بلی میں نہ اُن کی بات کسی نے اُن کی بات کسی نے اُک کر کے دونوں کھائے اُک کر کے دونوں کھائے اُک کر کے دونوں کھائے

بنی نے جب سی سے بات
پہلے اُس نے دُم کو ہلایا
پہلے اُس نے دُم کو ہلایا
چکے چھت پر پہنجی
دونوں چوہ ڈر کر بھاگے
"سوری سوری" لاکھ وہ بولے
بنی نے پھر مزے اُڑاہے



سورج ڈوبا، کہاں گیا وہ؟

سارا دن ہے چاند کہاں تھا؟

نیند میں ڈوبی بندآ تکھوں میں خواب کدھر ہے آتے ہیں!

باغوں میں بےرگوں کے سیلاب کدھر ہے آتے ہیں!

بلبل ایسے پیارے نغے کی سے سیھے کے آتی ہے!

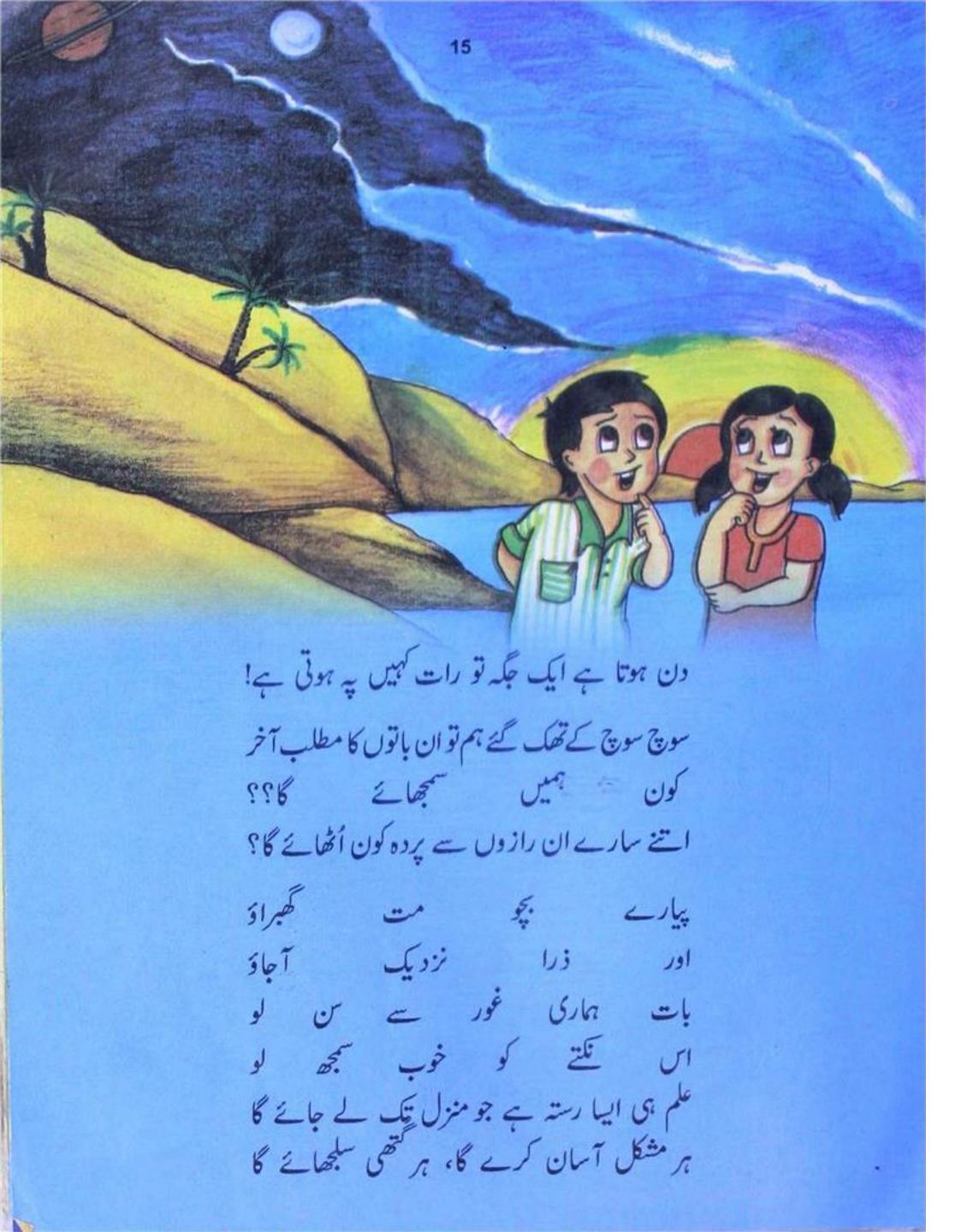
سنرہ کیسے جی اُٹھتا ہے! تنلی کیوں مر جاتی ہے!

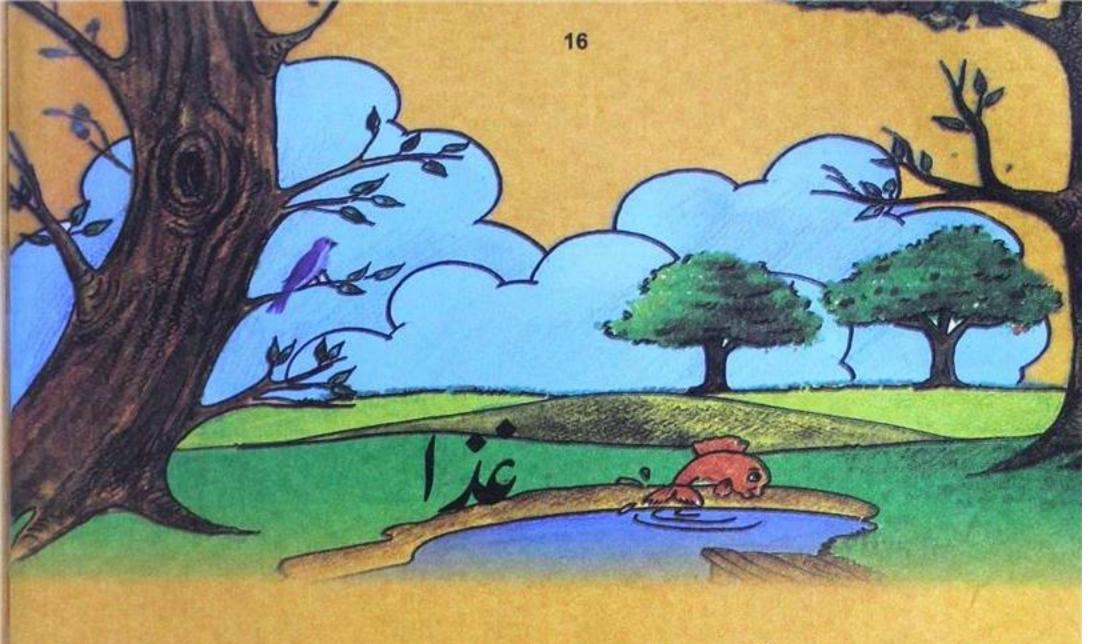
لاکھوں ٹن یہ لوہا کیسے آسان میں اُڑتا ہے!

بکل کیسے جل اُٹھتی ہے! پیکھا کیسے چلتا ہے!

بادل کیسے بن جاتے ہیں! بارش کیسے ہوتی ہے!

بادل کیسے بن جاتے ہیں! بارش کیسے ہوتی ہے!





مٹی میں غذا ہے کہیں پانی میں غذا ہے قدرت کی عنایت کا ہر اک رنگ جدا ہے

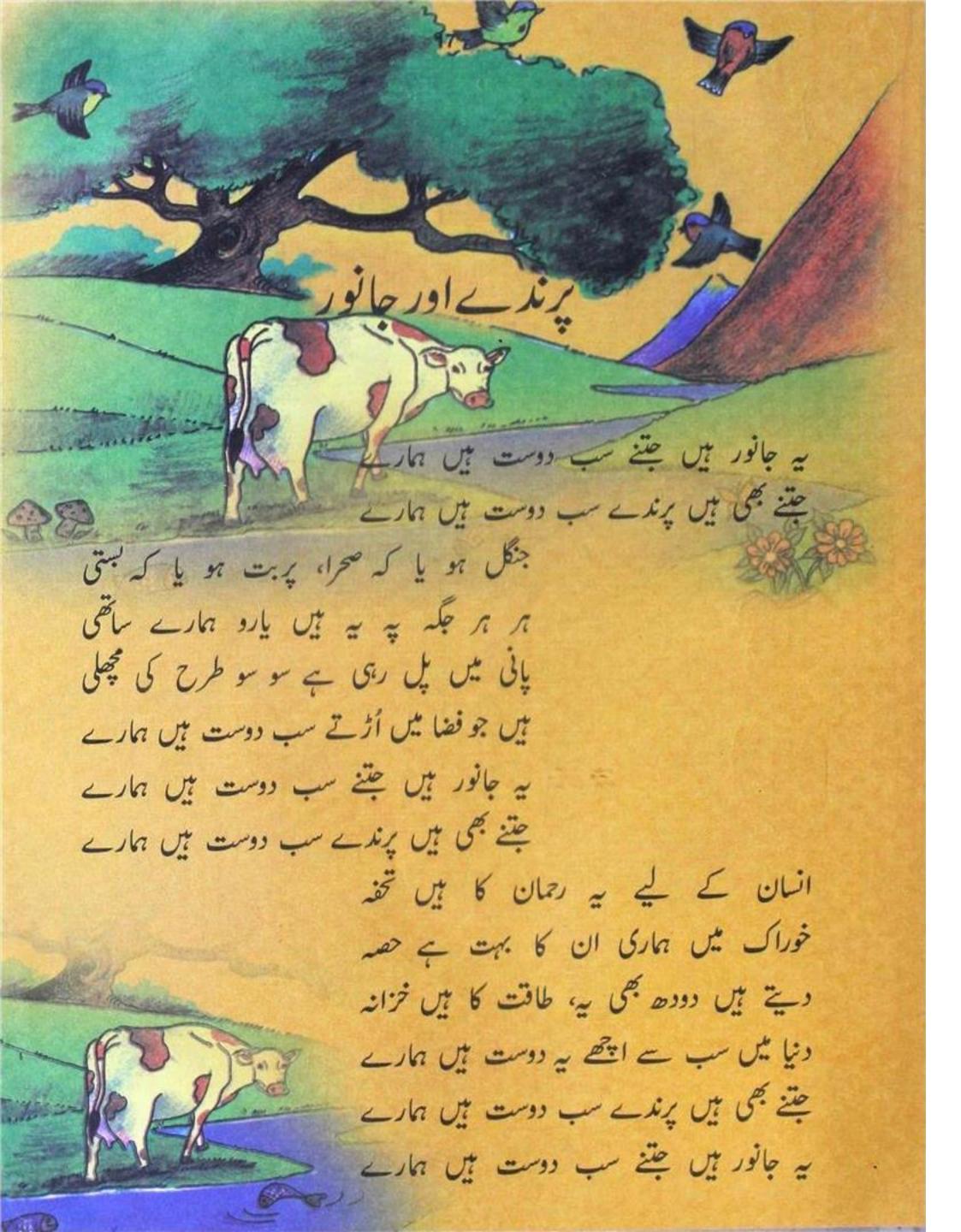
انسان کی خاطر ہی بنا کھیل یہ سارا بیجوں میں شمر، شہد کو پھولوں میں نکھارا پانی میں کھارا پانی میں کئی طرح کی خوراک بنائی سنزے میں کئی رنگ کا پھر رزق اُتارا

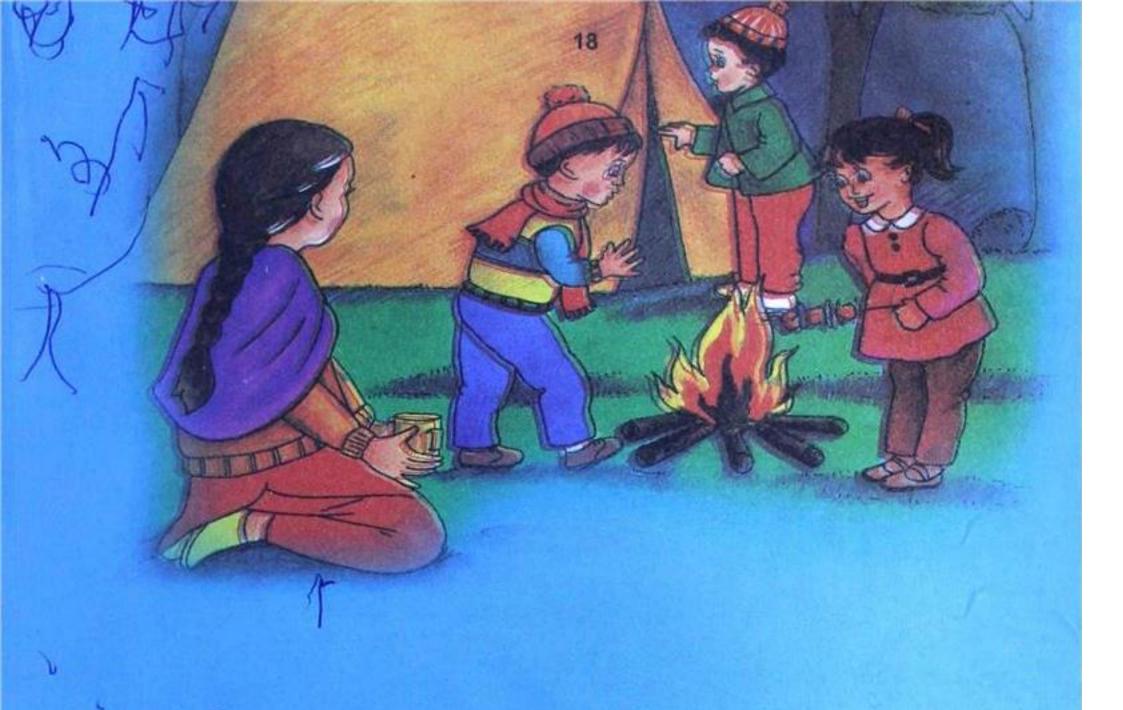
یوں ہی تو نہیں باغ کی کی نشوونما ہے مٹی میں غذا ہے کہیں پانی میں غذا ہے

ہے جسم کی طاقت کے لیے جو بھی ضروری ہر چیز ہمارے لیے موجود ہے پوری فردی میں وٹائمن کی میں وٹائمن کو سبزی میں وٹائمن ہے دودھ بنا دوستو ہر بات ادھوری

اُکتے میں شکر، دال کا اپنا ہی مزا ہے ملی میں غذا ہے ملی میں غذا ہے کہیں پانی میں غذا ہے

Vitamin -





کس کس کام میں کیا خطرہ ہے بچے سمجھیں ناں

اگ میں گیا ہے، پانی کیا ہے! بچے سمجھیں ناں

چو لہے میں جب آگ جلے

اک سے آک پکوان بنے

بھاپ بنا دے پانی کو

سردی میں یہ گری دے

لیکن آگے جلاتی بھی ہے

چیو لے تو تر پاتی بھی ہے

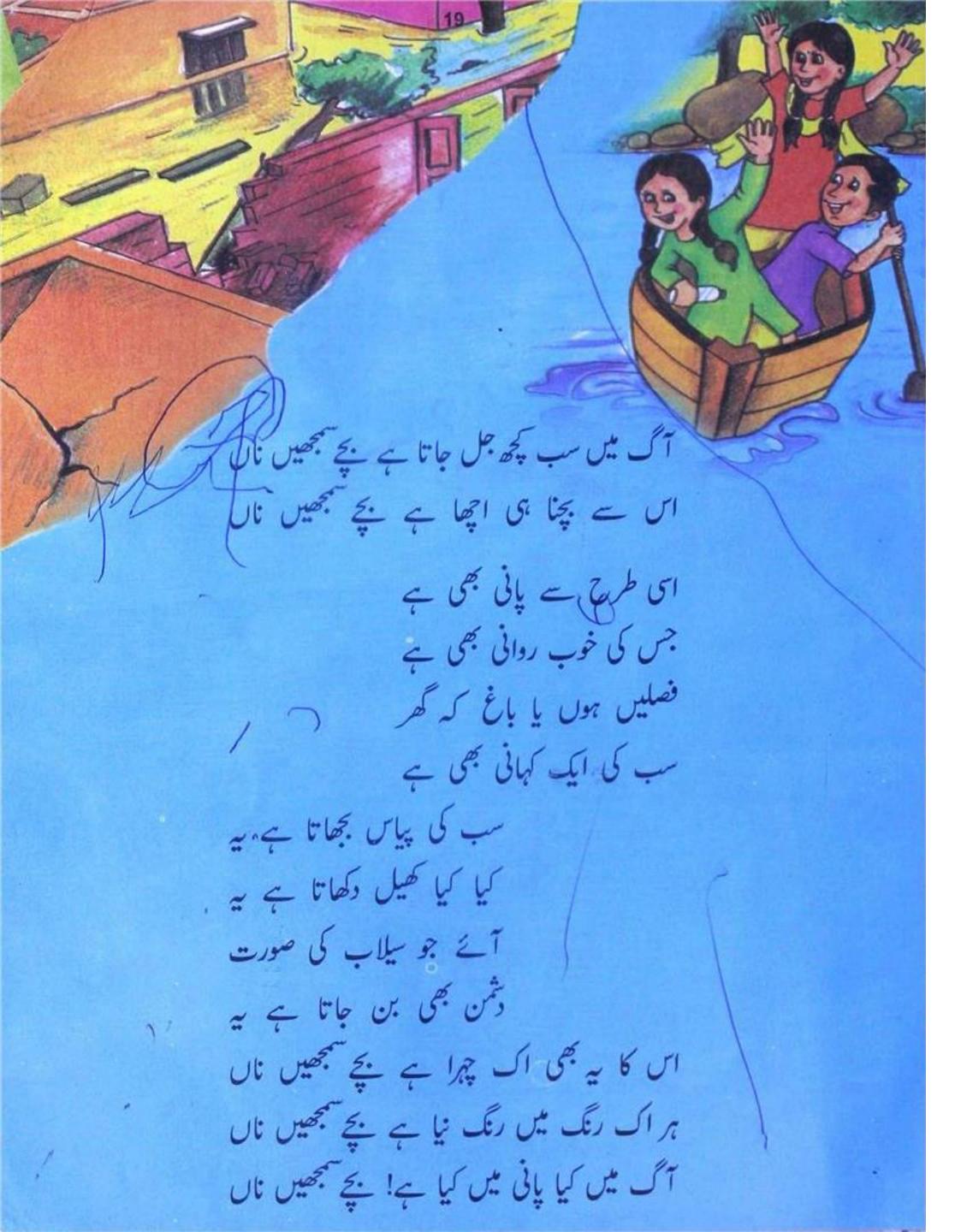
برے برے ڈرتے ہیں اس سے

برے برے ڈرتے ہیں اس سے

بروں کو رُلواتی بھی ہے

بروں بروے ڈرتے ہیں اس سے

بروں کو رُلواتی بھی ہے



کیما عجب تماشا ہے ہے! اُن ہونی کو ہونی کر دیے چے ہے یا اک دھوکا ہے ہے

بادل کو جب غور سے دیکھیں شکلیں بنتی جائیں جا گئے میں بھی آئکھیں ہم کوخواب سے بچھ دکھلائیں اُڑتا تھا قالین بھی جو اب ہے ایرو پلین دیکھو کیسے برس رہی ہے بن بادل کے رین جادو کی اسٹک کے جیسا ہاتھوں میں ریموٹ جادو کی اسٹک کے جیسا ہاتھوں میں ریموٹ

Remote

Stick

4

Rain

Aero Plane

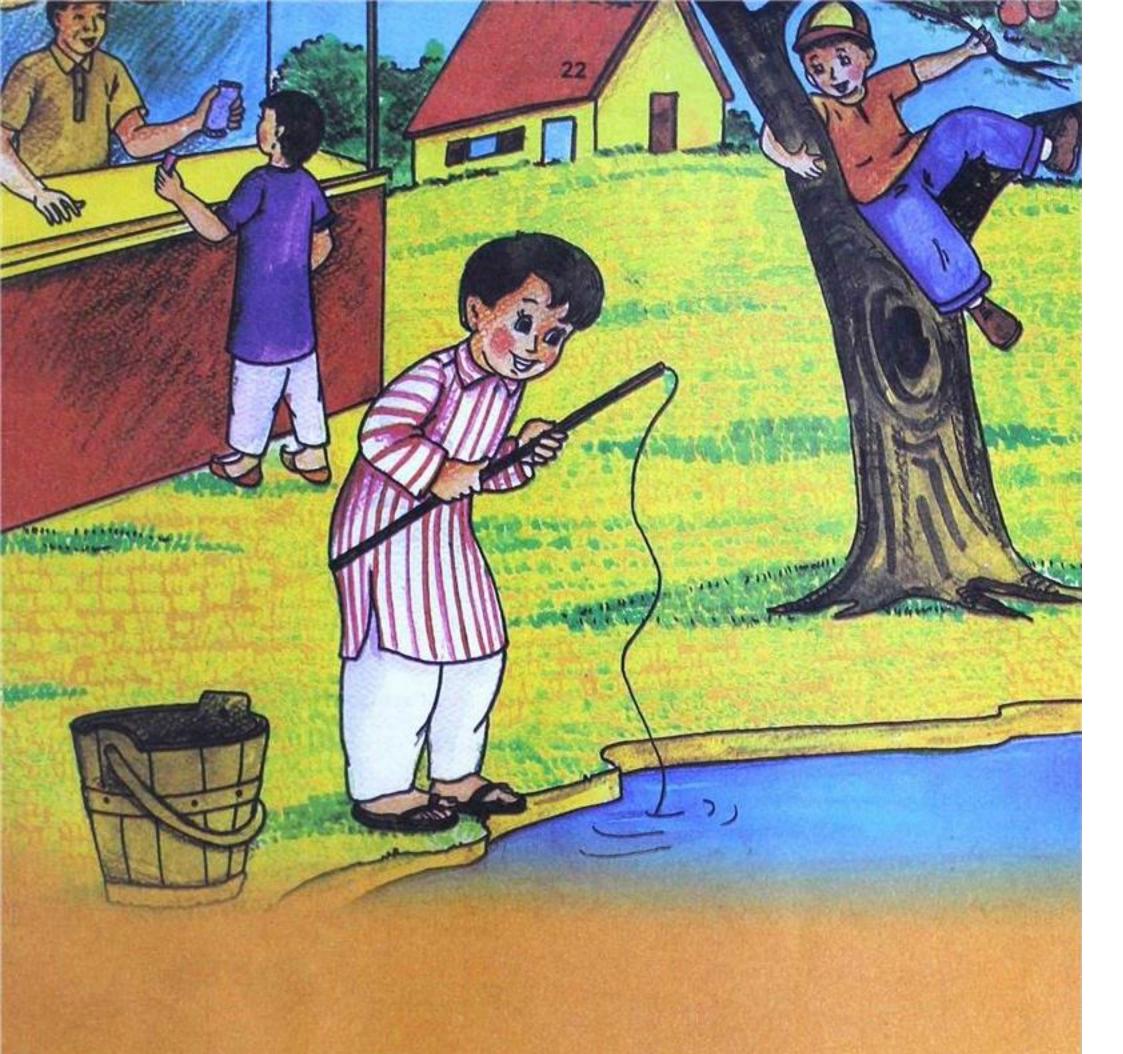


جادوگر کے طوطے جیبا یہ جو ہے روبوٹ میجک لیمپ کے سارے کرتب ٹی وی اب دکھلائے جو جاہیں وہ سامنے آئے جو جاہیں، چھپ جائے!

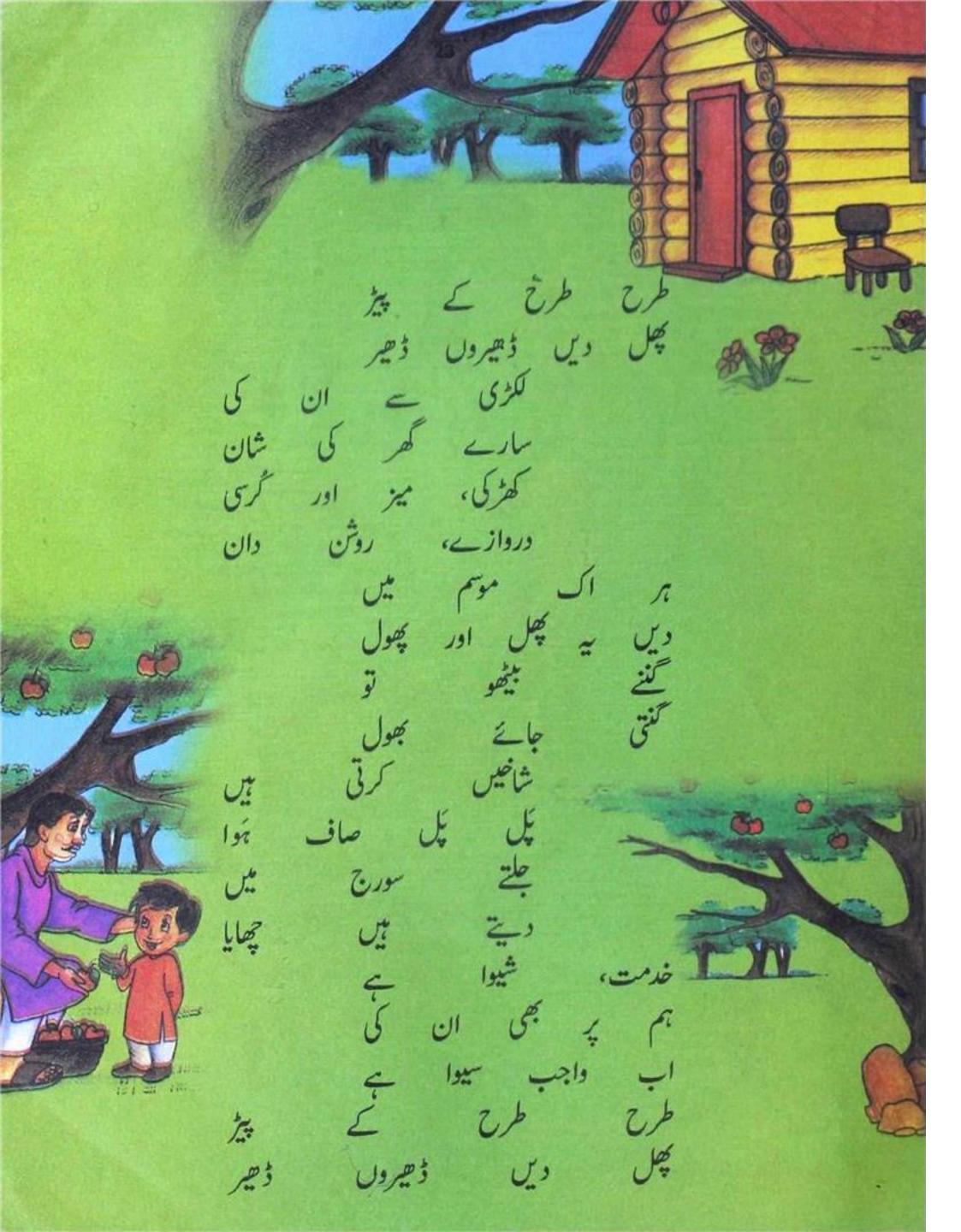
دیکھونو اک بل میں جنگل شہروں میں ڈھل جائیں وہ منظر جو بے نہیں ہیں آئکھوں میں لہرائیں

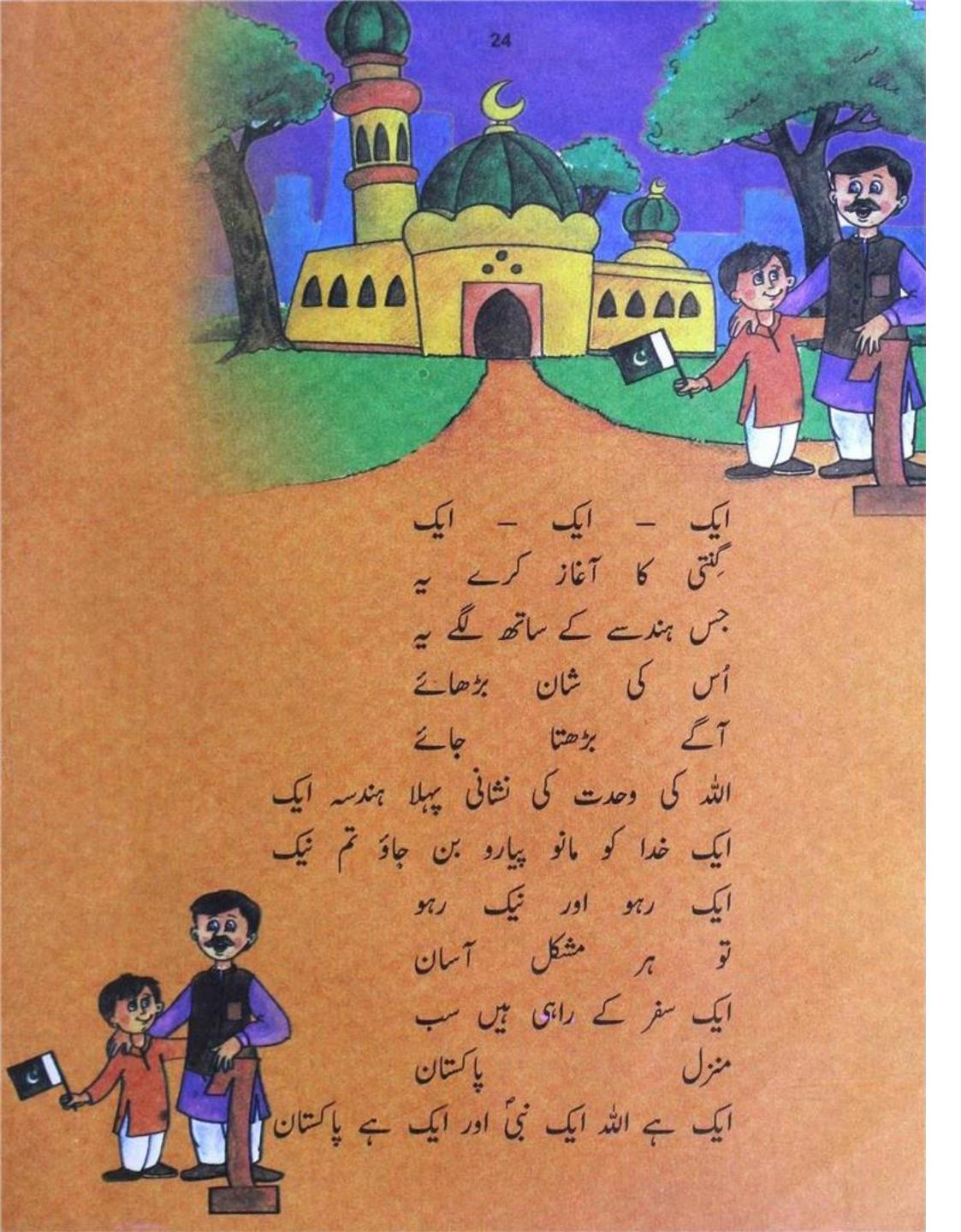
کیما عجب تماشا ہے ہے!
اُن ہونی کو ہونی کر دے
اُن ہونی ہو ہونی کر دے
اِن ہونی ہونی کے یہ
اِن معوکا ہے یہ
کیما عجب تماشا ہے ہے!

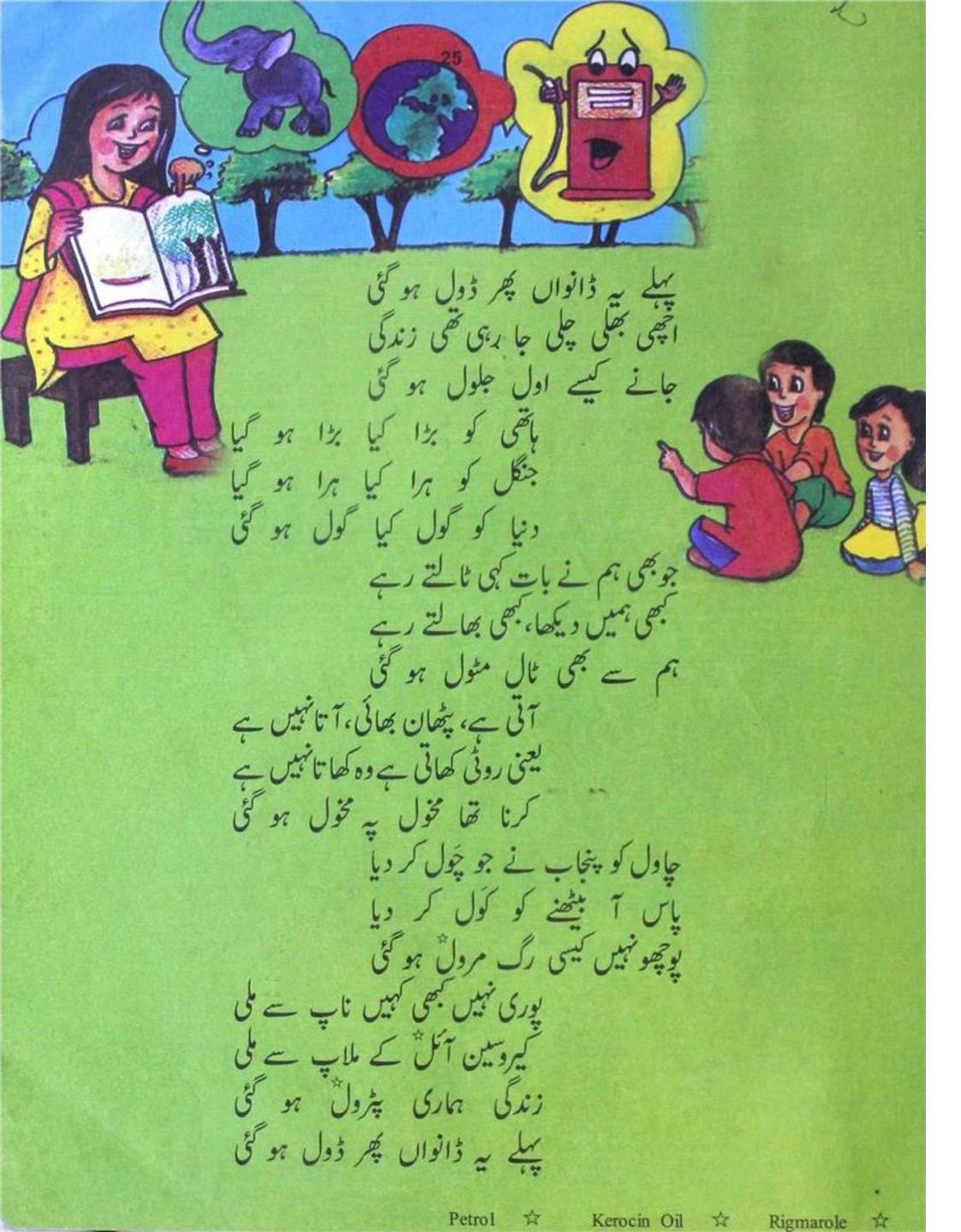
TV & Marie Lamp & Robot

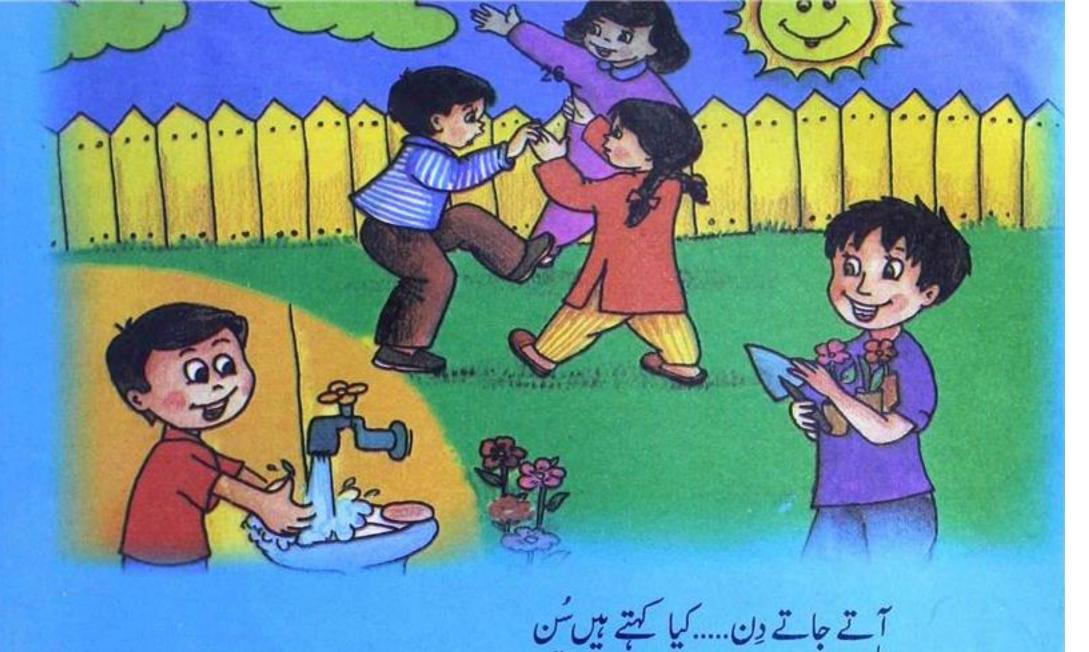


چلو باغ میں جائیں، وہاں سیب، آم کھائیں چلو دریا پہ جائیں، تازہ مجھلیاں لائیں چلو دریا پہ جائیں، تازہ مجھلیاں لائیں چلو کک شائ جائیں اور چاکلیٹ کھائیں مزے خود بھی اُڑائیں اور سب کو کھلائیں









علم کے جاند چراغ سے ساتھی جیون کے اس باغ سے ساتھی

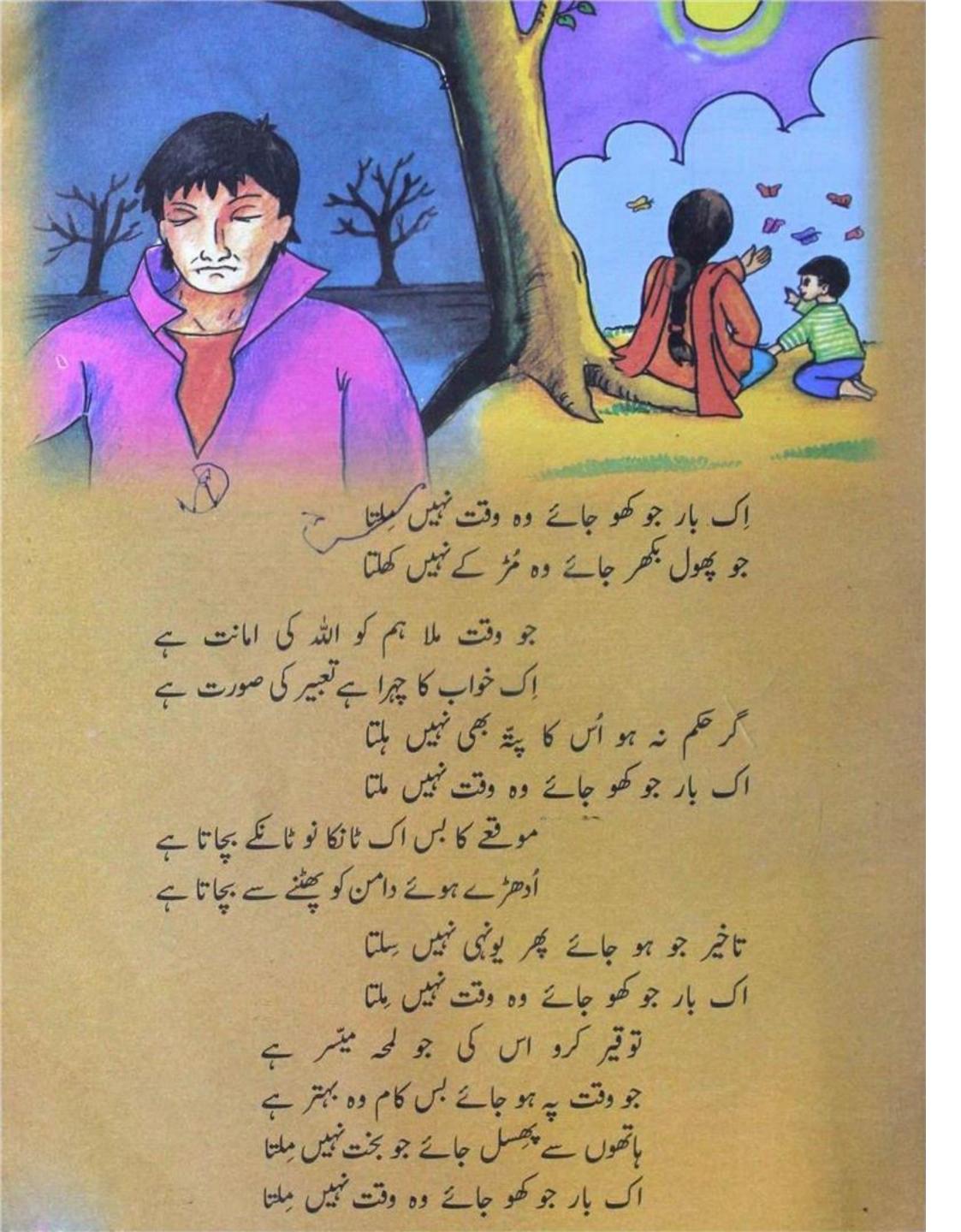
آتے جاتے دِنکیا کہتے ہیں سُن

اس کا روش نام ہے ساتھی

سے بھلا نیہ کام ہے ساتھی

چاروں جانب پیار ہو ساتھی

ول میں ہو آتے جاتے دِن....کیا کہتے ہیں سُن مر اک راه بہار مو ساتھی





9

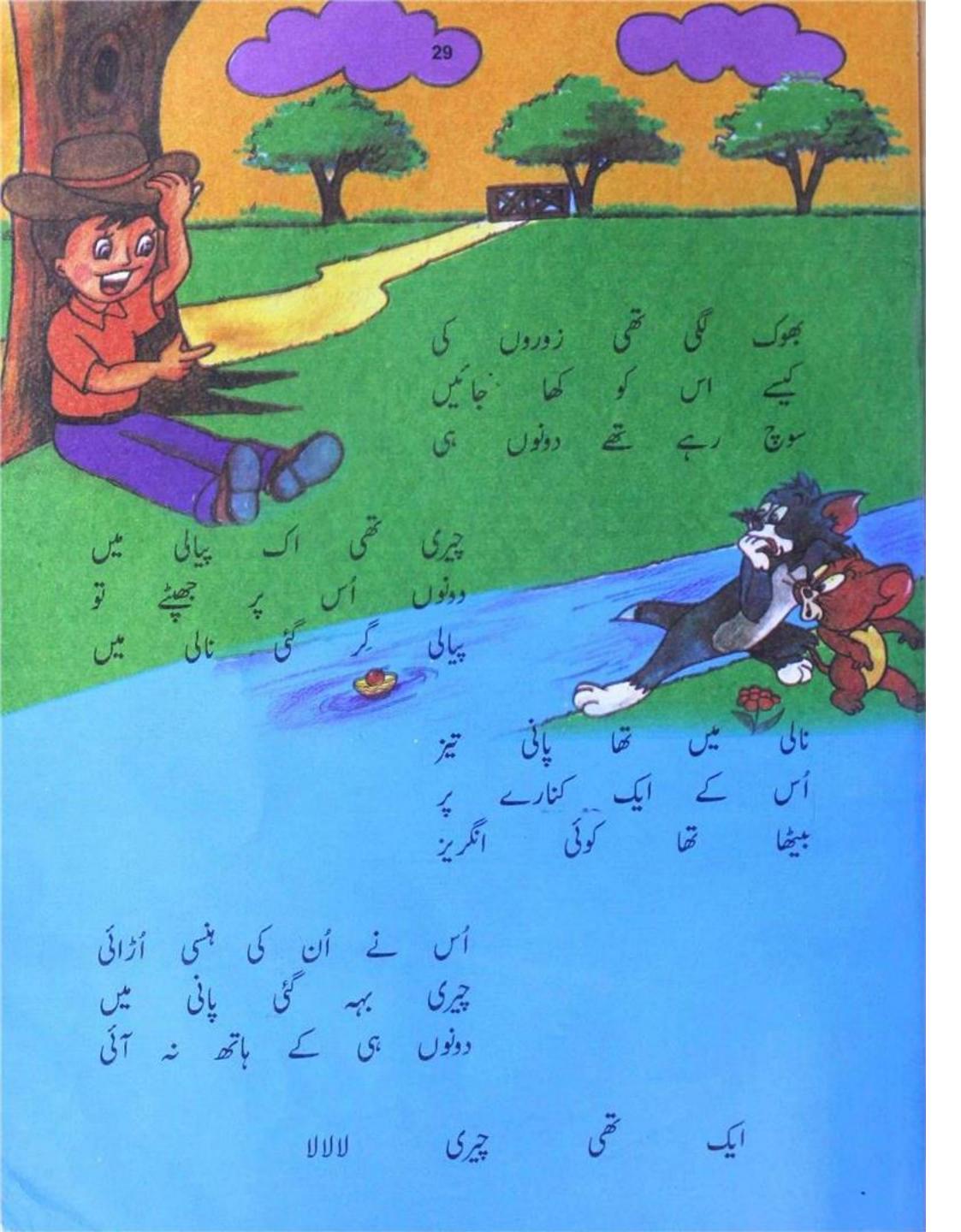
ایک تھی چیری لالالا دیکھیں اُس کو لالج سے ٹام* اور جیری* لاللا

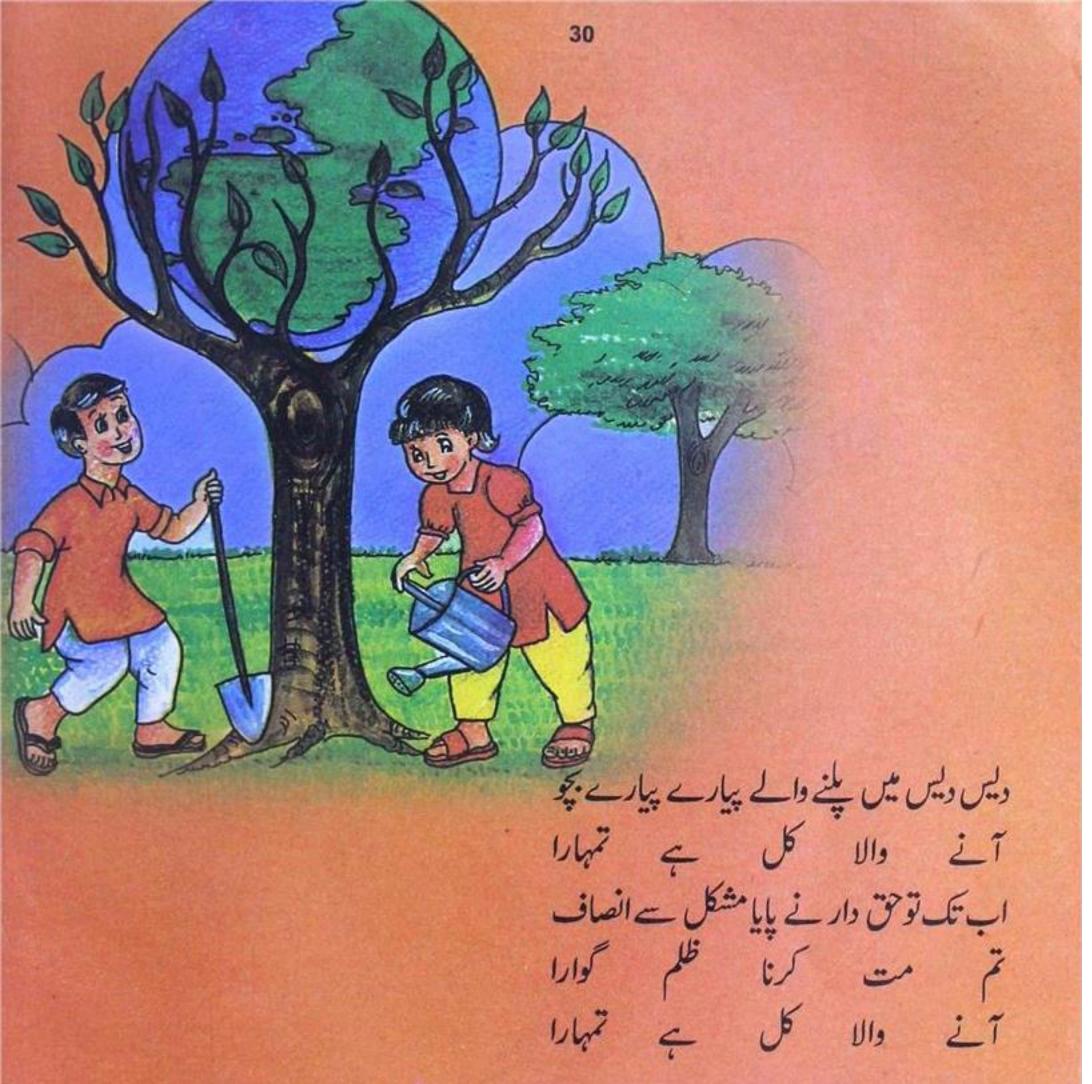
چیری تھی وہ لال بہت جیری کی جب آنکھ بڑی جیری اُس کی رال بہت شیکی اُس کی رال بہت

کھری ہوئی تھی رس سے وہ منہ میں بانی کھر آیا منہ میں بانی کھر آیا طام کو آئی جو خوشبو

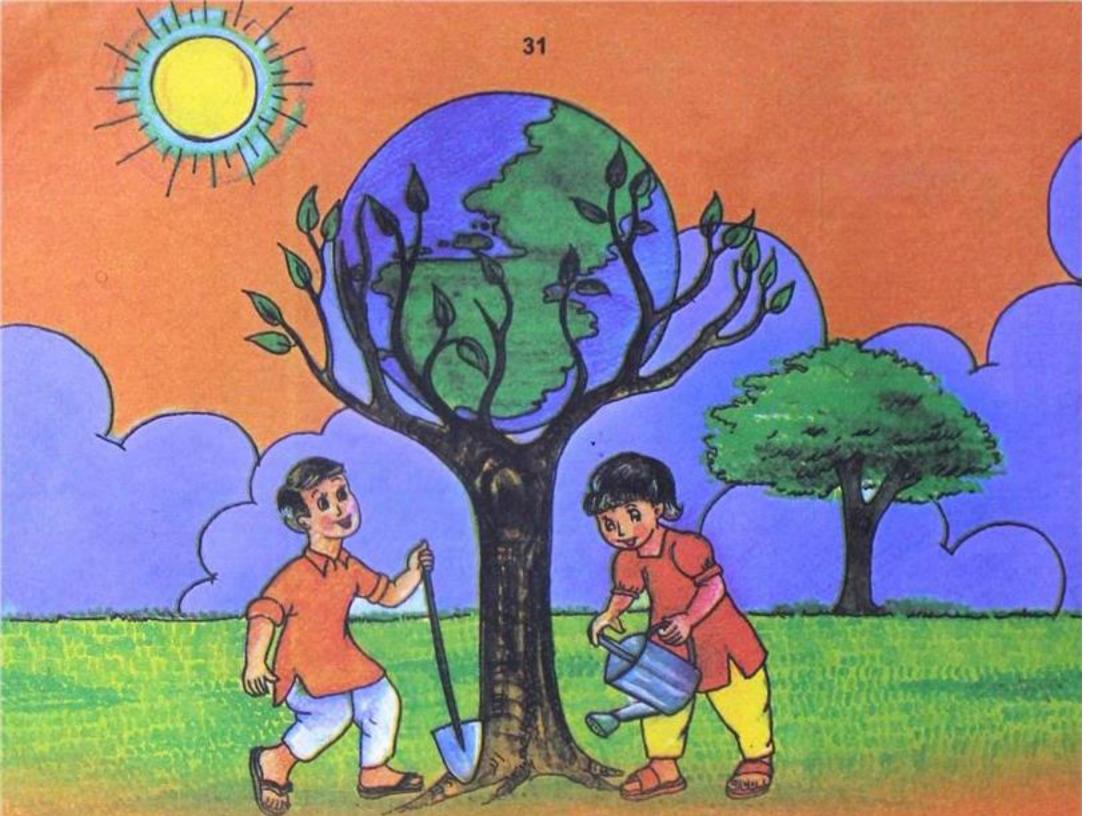
Jerry 🌣

Tout to



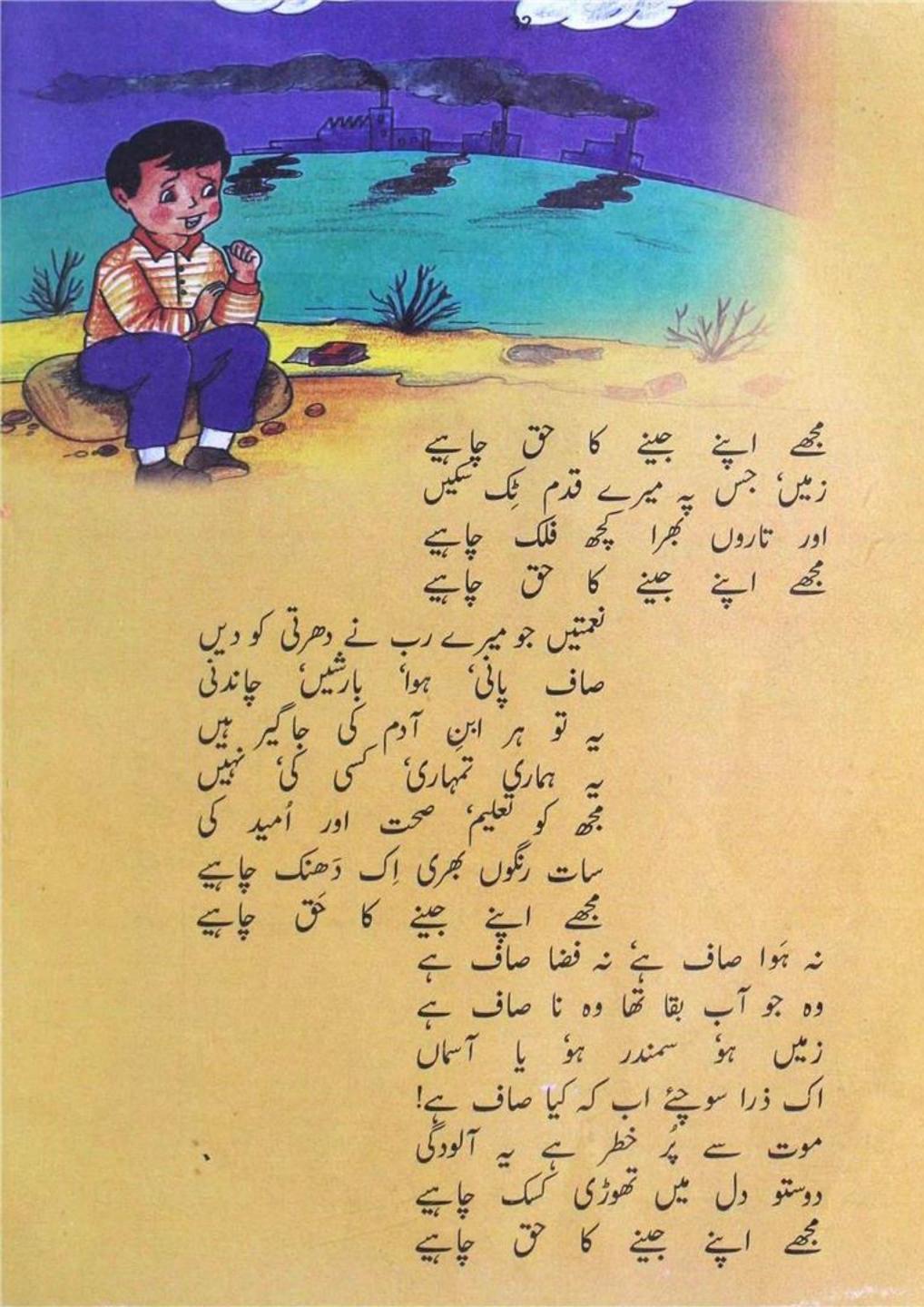


گرگرکواپی روح کی آگ ہے روش کر دو دنیا کی مایوس نگاہیں اُمیدوں سے بھر دو مستقبل کی راہ ہے چُن لوسب انگارے، بچو ریس دیس میں پلنے والے بیارے بیارے بیارے بچو



پیارے بچوتم ہے ہوگا اک ایبا آغاز علی سے گئے گئی ہے دنیا جس سے جینے کا انداز جینے گئی ہے دکھ سکھ ہیں اس جگ میں بانٹ لوسارے بچو دلیس میں بلنے والے پیارے بیارے بچو دلیس میں بلنے والے پیارے بیو

آنے والے کل میں ہو گے تم اس باغ کے مالی دیکھو اب نہ رہنے پائے ایک بھی شہنی خالی تم ہی ہو قدر بہاں کے روشن تارے بچو دیس دیس میں پلنے والے بیارے بیارے بچو دیس دیس میں پلنے والے بیارے بیارے بچو



بچوں کے لیمصورکہانیاں

	- ** **
رضاعلی عابدی	چیا
رضاعلی عابدی	الثأكهورا
رضاعلی عابدی	ظالم بھیڑیا
رضاعلی عابدی	كمال ك_آدى
رضاعلی عابدی	قاضی جی کا احیار
پیرایوز	پاکتان
امتيازعلى تاج	يچيا چھکن
ڈا کٹرنیکم	ہونہار بیٹی
رسکن '	نانو کی عینک
رُوْياروْ كَلِيْكَ	م کی کہانی اور چیتے کے نشان
رُ ڈیارڈ کیلنگ	مو گلی جنگلی از کا
ڈپٹی نذریاحمہ	زندگی کے چندسنہری اصول
رقيه جعفري	چوہے میاں کی شادی
فنونا	مغلول كي عظيم سلطنت
جونكووتا سے	سورج کے دلیں ہے
حسين سحر	پیار بےرسول ملیق
حسين سحر	سپنوں کی وادی
حسين سحر	ننها تيرا نداز
ڈا کٹر محمد میں	وا تا شخي بخش ا
سردار محدخان عزيز	ملاتفرالدين المستعادين
متازلياقت	شهری دفاع اور پہلی طبی ایداد
حفيظامرور	مم سب میں پاکستانی
عاصم محمود	نثانِ حيدر
مريم سلام	شنراده ایک دن کیلئے
ابصارعبدالعلى	سفید ہرئی
ابصارعبدالعلى	غالى ہاتھ
ابصارعبدالعلى	سارا جہال ہارا
موكوباتوجو	يا
ناہیدا فضال	باغيچ
-	THE RESERVE AND PARTY OF THE PA

•	
کشور نا مید	باره مهيني
کشور نا ہید	مغرورگھوڑا
کشور نا مید	سونے کی کلہاڑی
کشور نا ہید	آ زادی کی خوشی
کشور نا ہید	يرندول كأبادشاه
کشور نا ہید	گھاس کی گڑیا
کشور نا ہید	ہرطرف ہے ہوشیارر ہنا جا ہے
کشور نا ہید	میر ها در خت
کشور نا ہید	آنکھ مچولی (نظمیں)
موكوباتوجو	سنهرادريا
موكوباتوجو	ايك كان والا برن
انظارهين	كليله دمنه
افضالاحمه	اسلم کی بلی
ا فضال احمه	ایک بچایک جگنو
افضالاحمه	عجيب چڙيا
افضالاحمه	ایک گدها شیر بنا
افضالاحمه	بچوں کی نظمیں
	فاختة اورلوم ري (انواسيلي کي کهانياں)
رضاعلی عابدی	يبلاتارا
رضاعلی عابدی	تيلي كرن
رضاعلی عابدی	میریای
رضاعلی عابدی	پیاری ای
رضاعلی عا بدی	حيها في تنتي
رضاعلی عابدی	گنگنا تا قاعده
رضاعلی عابدی	بندر کی اب پ
رضاعلی عا بدی	چوری چوری چیکے چیکے چوری چوری چیکے چیکے (بڑی کتاب)
رضاعلی عابدی	
رضاعلی عابدی	نث كه ث لزكا
رضاعلی عابدی	مُن مُن